

[illegible]

徐哲身

鐵

吳●

一
箭雙鵰

徐哲身

記胡子丰閨房韻事

某日子赴杭晨七時即起因有事先
子推門而入隔帳呼之醒子半輒
帳與子語並囑子代購茶葉火腿之
類時其夫人夢醒謂子謂子曰
嫂夫人有所欲子子推其夫人曰
徐先生至杭如何子夫人接其
睜眼曰請徐有爲係帶劉沙合桃來
也當時即在衣袋內摸款良久不得
忽以手推子夫罵曰汝死人將傷

養花軒主

我連日做戲曲，箭所撥，看竹也看得反俗了！吃肉也吃得反瘦了！提起筆來就要打稿，但是排字房裏立等要稿子，又不能交白卷了！事正在爲難，他當口老友山農來看我，我不禁大喜對山農說：「你不是來還文債來了！」山農搖其老頭笑道：「那裏有功夫做什麼！稿子今天來是介紹你一本筆生意，我說什麼生意呀？除了動筆的事情，我還可以簡數山農說偏偏是聽筆的，不過聽你的便，並不限定期某書局要你做一部長篇小說，我笑道：「這都慢慢說，今天沒有稿子，怎麼弄呢？」他笑了一笑，道：「這末，今天我親朋友說了一個很新鮮的新聞，我送你聽，你快拿筆記起來！」橫波、橋崇、崇里有一個常波當戶張子仁，去年辭了職，年底下討了一位姨太太，相貌既好，性格又來得溫柔，張子仁到也非尋常，這花柳那一張子仁從實昌路走過，看見他的姨夫人和她的娘兩個人生了一部車子向西的如飛而去，他連連叫住，却已不及，他這一氣非同小可，心裏暗付：「道上海的姨太太真箇不好討的！我這樣的待她，難道還不稱心麼？」說吃有得吃，說穿有得穿，說我年紀也還不老，說我皮氣我也隨便，她今天和她的娘做做，的出來不是去上海，便是去赴私約，等我回去一定把她趕出上海，從此誓不許人，他於是大氣，特氣之下，趕了轉去，走到屋裏，他的姨太太好好的，一個在那兒做針線，他看了不禁一呆，又過一霎間，他姨太太道：「你倒回來得快呀，阿是，聽見了我拆散了你們的佳會了？」媽，他姨太太太眼睜睜的朝他望着，問道：「阿是來浪鬼，鬼呀，價格回來待快價格拆散佳會，我一點不懂呀，他聽了又好氣又好笑，道：「我不是瞎子，你方才和你的娘到那兒去的？」你說的還是昨天新做的那一件元色旗袍呢？」他姨太太聽了便嘆的：「一笑道：「我說耐來浪，熱昏你看見的一定是我的妹子了！」他急道：「怎麼說你的妹子？你媽，他姨太太道：「妹子不像我像人呀！」他道：「就算你妹子像你，難道旗袍也會一樣的嗎？」他姨太太笑道：「今天我娘來對我說，有人要討我妹子，問我這一件新做的衣裳，我就把這件旗袍借了，她道：「我不信我這套就同你到那件屋裏去，去看他姨太太，這蠻好，他們便叫了車子，一直到了她的屋，他姨太太道：「還沒有脫去，他忙對他的娘道：「親事成功嗎？」他娘道：「不成功，我爲的姨太太道：「只要我大因答應，我有餘呀！」好呀，他姨太太也望着他，他接口道：「只要你從此不出去，白相有餘呀，好呀，他便大喜馬上去拿了八百元成了。」

「一箭雙鵰的趣事」山農說我的稿子也成功了。

近留
史東

第二回 盜賊騙負樓正宗撮合良緣 李代桃僵咖啡店又逢孽障

當下更不怠慢，匆匆地跟得上去。只見那位美人頭也不回的，揀一家咖啡店裏推門走了進去。彭璣在門外躊躇了一會，猜不出這位美人是什麼身分。看他跑進咖啡店去，不知是咖啡店裏的女兒呢？還是進去喝咖啡的罷？總不管他是主是客，不入虎穴，焉得虎子？少不得進去瞧一個究竟。再作道理吧！如法泡製了進去，真是無巧不成書！只見那位美人斜簪着身子，坐在靠門的一只桌子上，上面前放着一碟子蛋糕。那美人用纖手拈了一块在那裏往櫻唇裏送。這見了彭璣，分明就是在學校門口伸頸探腦的那個，不由的低着頭，一笑而笑，笑得彭璣心花怒放。心想：這一笑大有意思，便揀旁邊座坐下，也要了一碟蛋糕、一杯咖啡，隨意嚼吃。不想蛋糕才吃了第一塊，那第二塊蛋糕半塊在嘴裏，半塊在手裏，正值不應不送的當兒，只見那位美人已是立起身來，走了。彭璣這一來可算弄得到進維谷，便使拼命把那第二塊蛋糕塞入嘴裏，幾乎連氣都喘不過來，好不容易咽了一口，的蛋糕拔起，登時脫口飛走到門口，還好那人耐得不遠心裏覺得一寬。那知正在這個要緊當口，忽然從斜刺裏跑出一個人來，把彭璣攔腰說：『慢走！』彭璣道：『慢走？彭璣道：『怒罵非同小可，正要問他一個拆散鴛鴦之罪，可是嘴裏的蛋糕還沒有咽下去，壓住了舌根，再也說不出半句話來，難為他費盡九牛二虎之力，才把那塊蛋糕捱過喉嚨，這一重關口應出了舌頭。』

蕭瑟問道：『你攔住我，我倒底爲甚？』

香氣喘喘謂于妻曰：『非渠告絕不放，渠起也。』于妻哭曰：『胡先生看儀面姑欺之子，方立起猶恨，恨謂其夫人曰：『留得子，仍不饒汝也。』于妻問何事？子不能答。子夫人復狂笑于妻，亦笑而歸房。日任汝夫婦打到天荒，價真不管此等閒事也。』

模特兒的名詞翻譯出來，乃是標本兩個字東西洋講究美術，所以大凡人類服麗裝所認爲美觀的都可以拿來做標本。譬如中國人的套鳥一定取畫眉黃頭之類，因其形狀美。

自輕自賤
自尊自重

徐育身

家的不喜可憐他換銀元的時候已經把他本身的軀殼也想盤露出來了。再進一步說俗話還有見怪不怪其怪自敗的老成語在那兒這樣子的說來人格問題程度問題委實不可勉強的了。我寫到這裏便停住筆不寫同事的問我在那兒轉什麼念頭我說我正在想兩句話說同事又

好廣告

藤槍

老店新開

11

口本報特告口

度數不上的人們便拿銅元向這個標本上搗去請問這種是甚麼舉動非但形式來得野蠻論他的居心到底是否用意或謂惡我不講廉恥搗銅元是輕薄他的意思這末更是錯了明明應該存一種美術的觀念他却存了一副醜態的心腸自己不知廉恥爲何偏要責備人家不講廉恥所以會文正公說過一個人自己心裏存了一個惡字方才曉得人

王小逸君偕其夫人返鄉掃墓致海市人頭小說稱不得已暫停重瀾者函詢不及一事徑至深柏觀現王君不日來滬海市人頭小說月杪即可續登所願者鑒焉爲幸

徐哲身小說潤格

文官短篇每千字三元
長話短篇每千字三元
以鄙人文字而著書者倍之
以鄙人文字而著書者倍之
大慶里一百五十五號
德公或李百福胡寶

滴粉撚脂錄

也。胸有成竹者其能想到此好廣告

今詩選

感時
寒燕
風血雨，燕京秋暮初開冠沐。
日犬吠聲傾政黨官評古碑州。
屠龍文字燒秦劫，射虎功名泣楚囚。
滿目瘡痍誰挽手，揮毫徒作杞人憂。

題詠粟廬山水長卷
寒燕子
波瀾湧接天流不斷青山樹杪浮。
岸蘆灘地瑟瑟孤帆衝破大江秋。
如隔世不能記

五銖衣餘則恍

出露新製
印指輕羅開情
云金縷舊填三

匹脆之作異于鐵佛所以溫李綺詞終非次回董所能見者也當選清戊申年同人創盟吟社於海上天靈我生陳蝶仙與成飯牛包天笑等互相標榜提倡雖不期而集者八百餘人陳擅香齋體嘗記其贈某眉史一律有警句云口香甘蔗選眉語擲檣欄同賦嗚呼絕作

感時多慷慨激烈之音則作艷體亦頗可誦記其夜宿妙香樓一絕云海棠紅樓秋暈闌也

少時喜作無題詩每有感觸即寄情於粉膩脂肝之隊摹香夢次回略有幾分似處稍爲愜意者略記無娘數聯云推枕笑藏紅雨袖背燈偷翫碧雲雙（此聯張雲林婉人遺娘嘆爲絕似欠回）花徑怕行人轉怯玉屏偷

燕子